

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 27

Un viaje sin fin

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

MONSTER

Con el único propósito de salvar a Eva, Tenma huye de la prisión y se dirige a la "Mansión de las Rosas Rojas" con una nota que ha dejado el abogado Verdeman como única pista.

Mientras, Nina, que lucha por recuperar sus recuerdos, también llega a la mansión.

Cuando entra en la mansión y abre la puerta clausurada que se encuentra al final del pasillo...

Nina comienza a recordar la terrible escena...




8 480002 105088

4,50 euros








LO ÚNICO QUE
QUIERO ES SABER
MÁS SOBRE ESTE
TAL FRANZ BO-
NAPARTA.



NIÑO SE
DE QUIÉN
ME ESTÁ
HABLAN-
DO!!

ES UN HECHO
QUE SU PADRE Y
EL SEÑOR FRANZ
BONAPARTA ERAN
BUENOS AMI-
GOS.

EN 1966,
SU PADRE
SE ENCONTRÓ
CON EL DIBU-
JANTE KLAUS
POPPE EN UNA
MANSIÓN DE LO
QUE POR AQUEL
ENTONCES ERA
TODAVÍA CHE-
COSLOVA-
QUIA, ENO
ES CIER-
TO?




SÍ, FSE ENCON-
TRARON PARA
PREPARAR UN
PROGRAMA DE
RADIO! ESO
ES TODO!



¿QUE
DIABLOS
ESTÁ IN-
TENTAN-
DO DE-
CIRME
??

QUIERO DECIR QUE,
CUANDO SE ENCON-
TRÓ CON SU PADRE
EN LA MANSIÓN DE
LAS ROSAS ROJAS,
NO LO HIZO COMO
KLAUS POPPE...



KLAUS POPPE JA-
MÁS PISÓ LA MAN-
SIÓN DE LAS RO-
SAS ROJAS CON
ESE NOMBRE,
¿SABES?



SINO COMO
FRANZ BO-
NAPARTA,
LETRADO.

ES DE-
CIR, COMO
EL OCUPANTE
DE UN PUESTO
DE GRAN RES-
PONSABILIDAD
EN EL CUERPO
DE LA ANTIGUA
POLICÍA SECRE-
TA CHECOS-
LOVACA...



¡¡ESO
ES UNA
ESTUPI-
DEZ!!



ESCÚCHEME,
LETRADO. SI SU
PADRE FUE O NO
UN ESPÍA, ESO
A MÍ NO ME
IMPORTA.



¡¡MI PADRE
NO ERA UN
ESPÍA!!



LO QUE INTENTO
DECIRLE ES QUE
SU PADRE SABÍA
PERFECTAMEN-
TE QUIÉN ERA
FRANZ BO-
NAPARTA.



¡¡NO
ES
VER-
DAD !!



Y, POR LO TAN-
TO, SABÍA PERFEC-
TAMENTE LO QUE
HABÍA SUCEDIDO
EN LA MANSIÓN
DE LAS ROSAS
ROJAS.



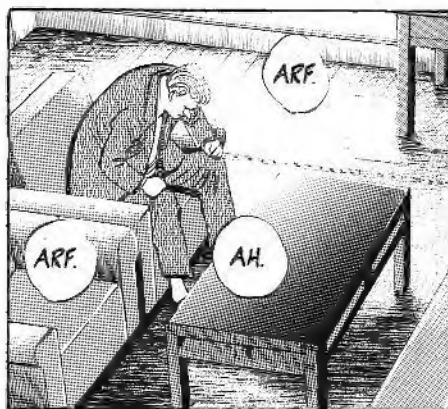
¡¡NO
!!



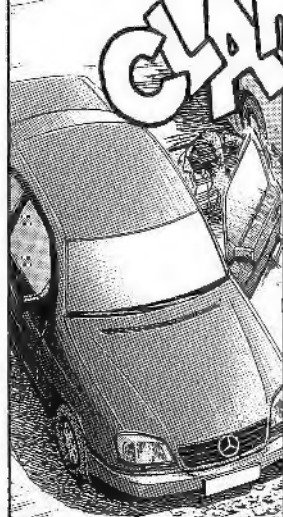
SI SE
LE OCUR-
RE ALGO
QUE QUIE-
RA CONTAR-
ME, LLÁ-
MEME.

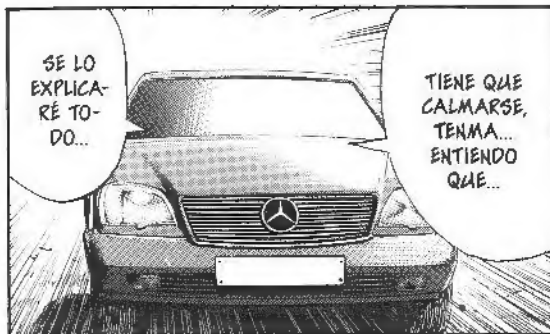
COMO
LE HE DICHO YA
VARIAS VECES, ME
TRAE SIN CUIDADO
SI SU PADRE ERA
O NO ERA UN
ESPÍA.

A MÍ SÓLO ME
INTERESA LO QUE
TENGA RELACIÓN
DIRECTA CON EL
SEÑOR FRANZ
BONAPARTA.









SE LO
EXPLICA-
RÉ TO-
DO...

TIENE QUE
CALMARSE,
TENMA...
ENTIENDO
QUE...



¿DÓN-
DE ESTÁ
EVA?!



¿EH?



NO...
NO SÉ
DE QUÉ
ME...

¿DÓNDE
DIABLOS ES-
TÁ EVA HEI-
NEMANN...?



¿EVA HEI-
NEMANN?
¿DÓNDE
ESTÁ?!



¡¡NO SE HAGA
EL TONTO!! ¡¡SÉ
LO QUE INTEN-
TAN HACER!!



¿LO
QUE IN-
TENTA-
MOS ?



¡NO PARE
EL COCHE!
¡SIGA ADE-
LANTE SIN
DETENERSE
O DISPA-
RO!



¿¿SÉ QUE
PLANEAN MA-
TAR A EVA!!
¿¿LO SÉ TO-
DO!!



¿MA-
TAR A
EVA
?

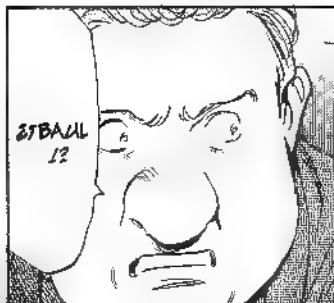


¿PERO
QUIÉN
DI ?



¿¿USTED Y
SU COM-
PAÑERO

...EL SEÑOR
BAUL, SE
HAN ALIA-
DO PARA
MATAR A
EVA!



¿¿BAUL
!!



¿¿DEJE
DE HA-
CERSE EL
TONGO Y
HABLE
!!



¿¿BAUL ES
EL HOMBRE AL
QUE YO DIS-
PARÉ EN LA BI-
BLIOTECA DE
LA UNIVERSI-
DAD DE MÄ-
NICH!!



¡NO QUIERO
QUE HAYA
MÁS VIC-
TIMAS!

¡RESPONDA!
¿DÓNDE ES-
TÁ EVA ??
¿DÓNDE ??



TODO EMPE-
ZÓ CUANDO
YO LE SALVÉ
LA VIDA A
JOHAN



¡DESDE EN-
TONCES SE
HAN PERDI-
DO YA MA-
CHAS VI-
DAS !!



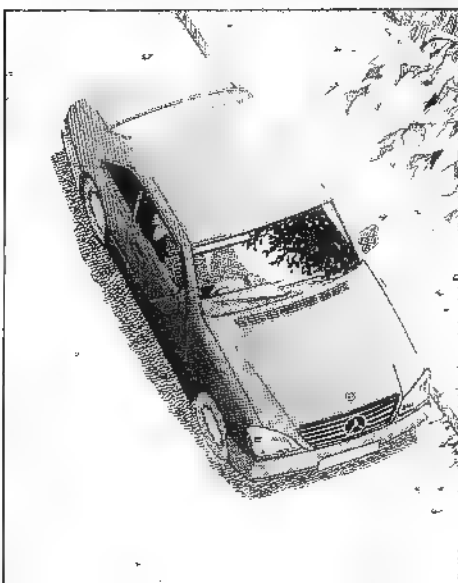
MA-
CHAS

DE-
MA-
SIA-
DAS VI-
DAS



¡SE
ACA-
BÓ!

¡NO
PERMITI-
RÉ QUE
SIGAN
MATAN-
DO...!!







PERO
CUANDO
ESTUDIA-
BA, EN-
CONTRÉ



UNA
PRUEBA
IRREFUTABLE
DE QUE MI PA-
DRE TRABAJABA,
EFECTIVAMENTE,
PARA LOS SERVI-
CIOS SECRETOS.



YO
CREÍ EN
SU INO-
CENCIA

Y CONVEN-
CIDO DE ELLA,
ESTUDIÉ DERE-
CHO DÍA Y NO-
CHE PARA DE-
MOSTRARLA.



DESDE
ENTON-
CES.



DES-
DE EN-
TONCES,
YO

HE SIDO
INCAPAZ
DE CREER
EN NA-
DIE



GRACIAS A MÍ,
MIS CLIENTES SON
EXCULPADOS POR
FALTA DE PRUE-
BAS! ¡SOY EL
FAVORITO DE
LOS JUE-
CES!

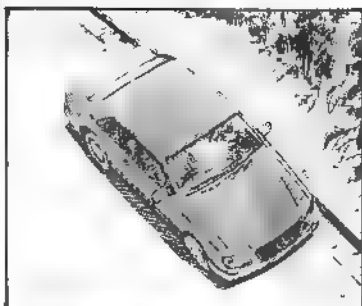
¡MENUDA
IRONÍA YO,
QUE SOY IN-
CAPAZ DE
CREER EN
NADIE.



YO,
QUE



QUE
SOY EN
REALIDAD
EL HIJO DE
UN ESPÍA



CUANDO
ENCONTRÉ
AQUEL
BLOC DE
NOTAS



EL BLOC DE
NOTAS QUE
USABA MI
PADRE EN
LOS AÑOS
60



" Y LEÍ
LO QUE
EN ÉL HA
BÍA ES
CRITO "

" A CADA
PÁGINA SE
DERRUMBABA
UN POCO MÁS
LA IMAGEN
DEL HOMBRE
EN QUIEN TAN
CIEGAMENTE
HABÍA CREÍ
DO "

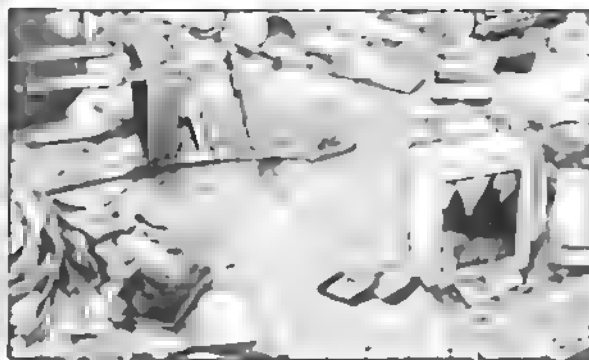
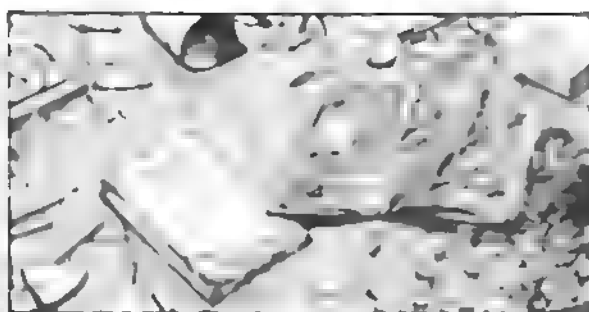
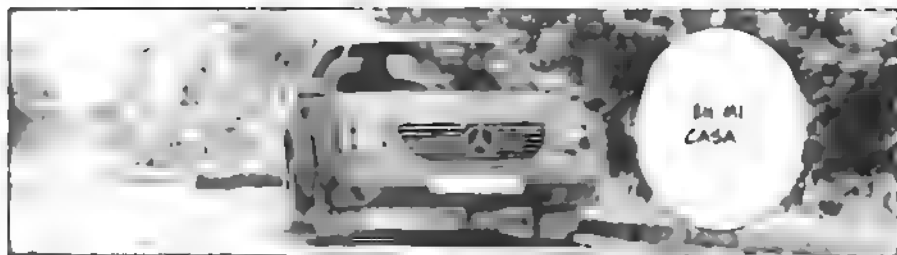


"AQUELLO
DEMOSTRA-
BA QUE MI
PADRE ERA
CULPABLE "

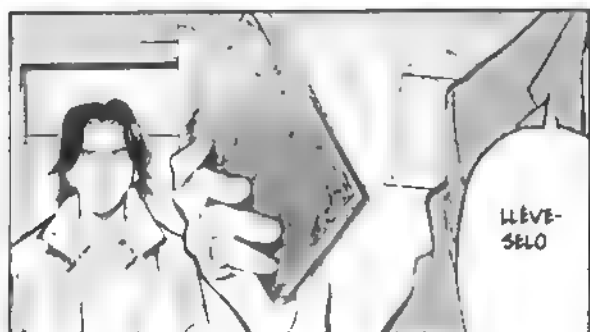


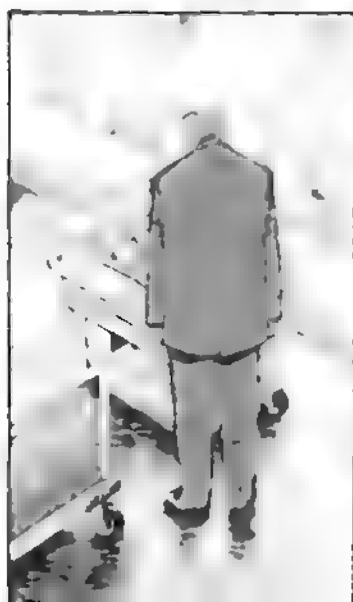
ALLÍ HABÍA
NUMEROSOS
CÓDIGOS IM-
POSIBLES DE
DESCIFRAR





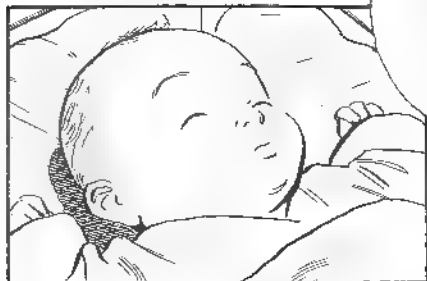




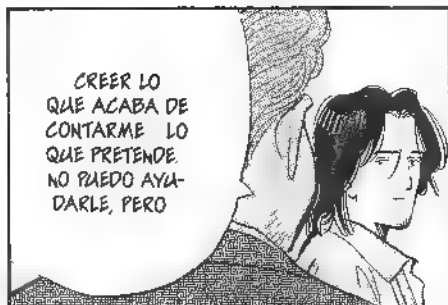




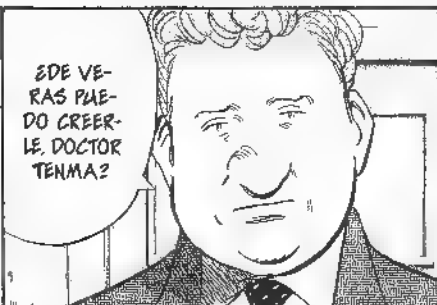
¿DE
VERAS
PUEDO
CREEN-
LE ?



¿EH?



CREEN LO
QUE ACABA DE
CONTARME LO
QUE PRETENDE.
NO PUEDO AYU-
DARLE, PERO



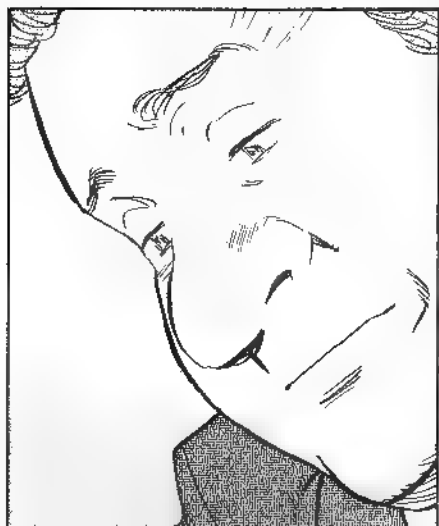
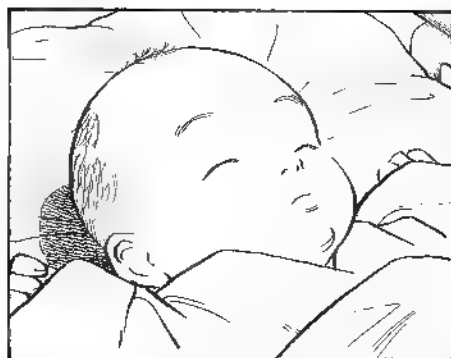
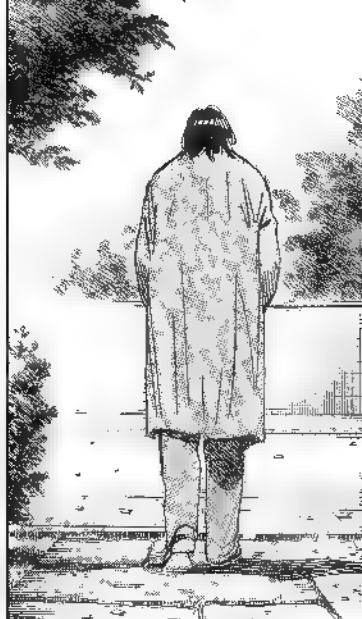
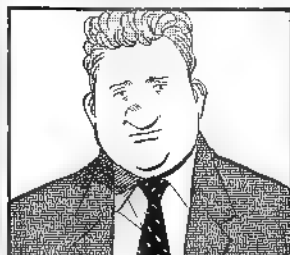
¿DE VE-
RAS PUE-
DO CREEN-
LE, DOCTOR
TENMA?

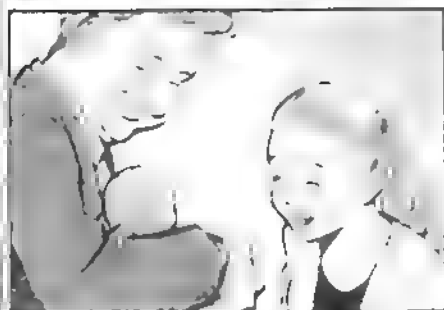


DE UN
HOMBRE
QUE LLE-
VA UNA
DE ÉS-
TAS



NO SE FÍE
NUNCA





"EL 19 DE
JUNIO ME EN-
CONTRÉ POR PRI-
MERA VEZ CON
FRANZ BONA-
PARTA "



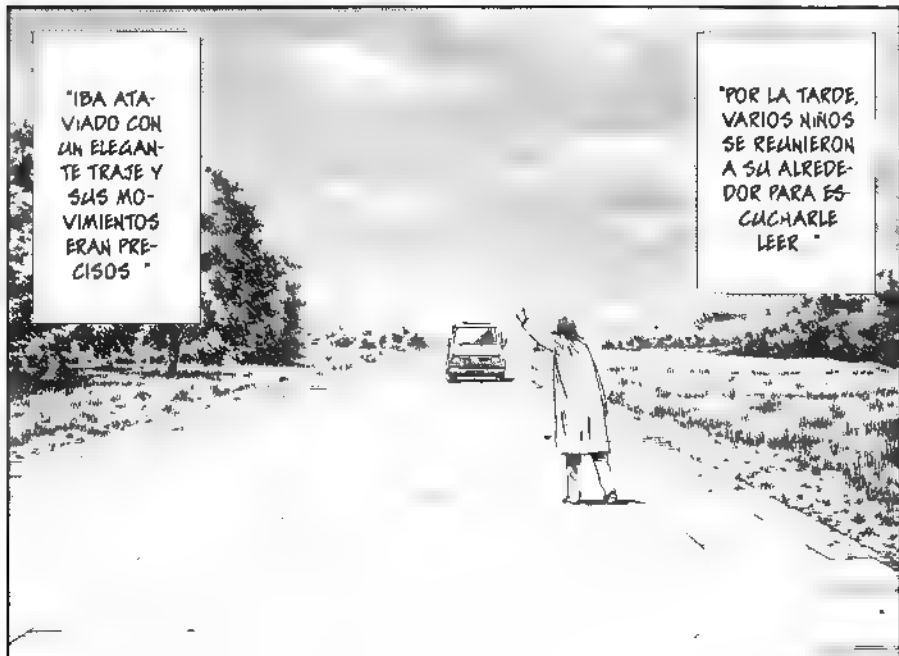
"RF179
UN HOMBRE
EXTREMA-
DAMENTE
SERENO "



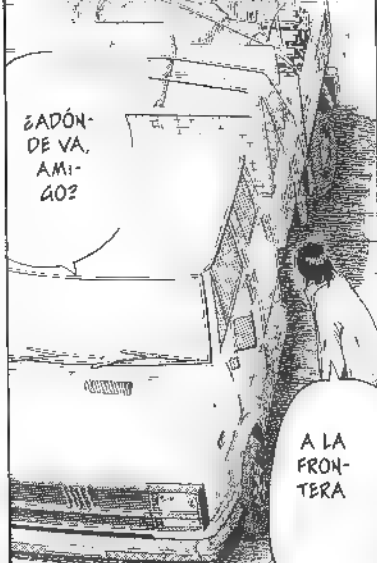
"SUS CONO-
CIMIENTOS
SOBRE EL TÈ
869DMA. "



"IBA ATA-
VIADO CON
UN ELEGAN-
TE TRAJE Y
SUS MO-
VIMIENTOS
ERAN PRE-
CISOS "



"POR LA TARDE,
VARIOS NIÑOS
SE REUNIERON
A SU ALREDE-
DOR PARA ES-
CUCHARLE
LEER "



ADÓN-
DE VA,
AMI-
GO?

A LA
FRON-
TERA



¿A LA
FRON-
TERA
?

¿CON
DÓN-
DE?

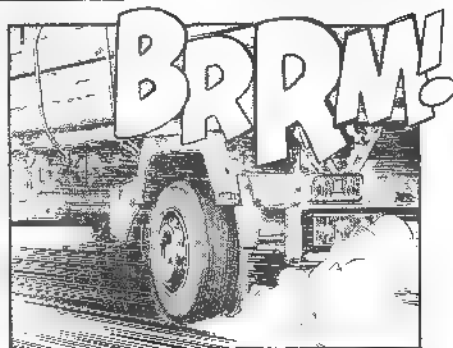


LA
FRONTE-
RA DE LA
REPÚBLI-
CA CHE-
CA



YO PUE-
DO LLEVARLE
HASTA BAY-
REUTH SI LE
PARECE BIEN
ADELANTE,
SUBA

GRA-
CIAS



BRRM!



"EN UNA
MANSIÓN
DE ASPEC-
TO TENE-
BROSO
"



" LA
MANSIÓN
DE LAS
ROSAS
ROJAS "



"P BREVNOV → W,
A LA DERECHA,
EL PINÁCULO A
LA IZQUIERDA,
UNA VELETA."

"TODOS
LOS QUE
SE REUNIERON
ALLÍ."



"* W
+ 52
68 A.
LA DIGNIDAD
DEL SER
HUMANO."

"UN
EXPERI-
MEN-
TO"

"UN
EXPERI-
MEN-
TO
REVOLU-
CIONA-
RIO."



"LA NEGA-
CIÓN DE LA
DIGNIDAD
HUMANA."



"¿DE
QUÉ PAÍS
ES USTED,
AMIGO?"

"¿EH?"



"¿DE
DÓNDE ES,
LE PRE-
GUNTO."



"AH."

"SOY"



TANDA,
HOMBRE,
COMA! SIN
COMER NO
LLEGARÁ
MUY LE-
JOS



TENGO
QUE ACA-
BAR CON
ESTO.



PONERLE
FIN A ESTE
VIAJE.



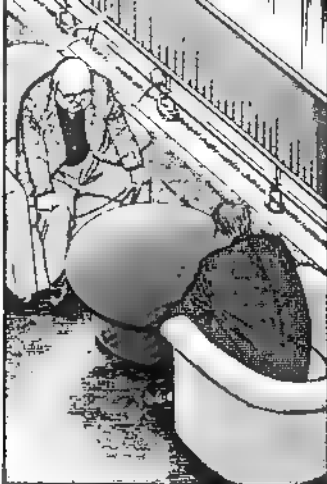
CAPÍTULO 115

UN VIAJE SIN FIN

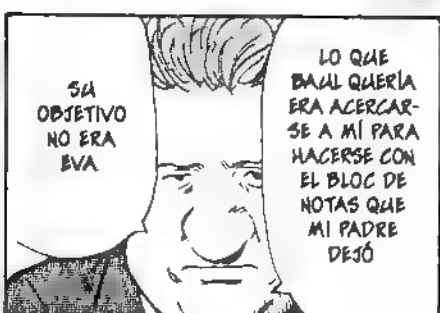
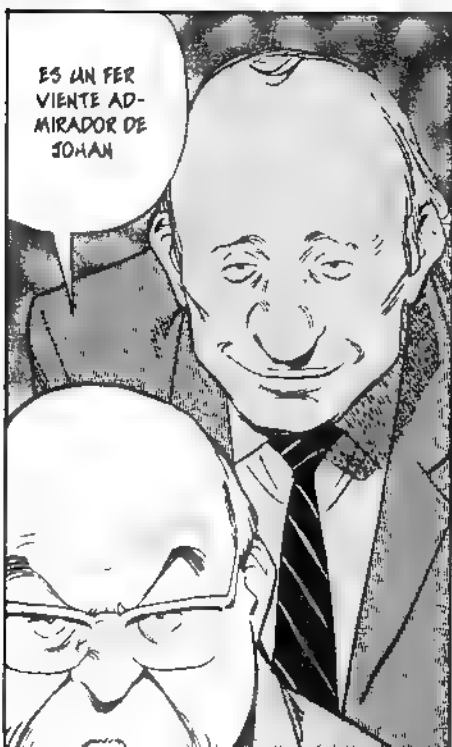




¿CÓMO
IBA YO A
DETENER-
LO ?



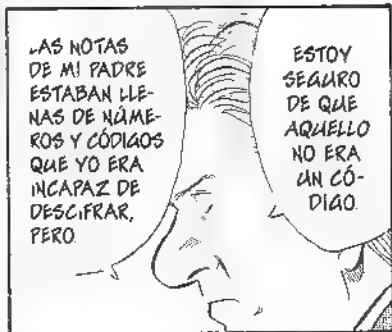
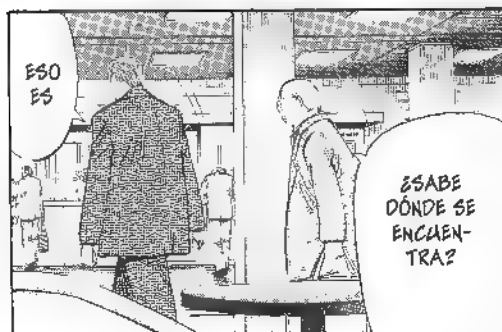
Y QUE
AMENA-
ZÓ CON
MATAR
A EVA



LO QUE
BAAL QUERÍA
ERA ACERCAR-
SE A MÍ PARA
HACERSE CON
EL BLOC DE
NOTAS QUE
MI PADRE
DEJÓ



DEBEN
DE SER IM-
PORTANTÍSI-
MAS PARA
JOHAN





RECEMOS
PORQUE ESA
MANSIÓN NO
SEA SÓLO UN
VIEJO EDIFICIO
EN RUINAS

POR QUE
APAREZCA UN
TESTIGO QUE
NOS AYUDE A
RESOLVER ES-
TE ASUNTO



AUNQUE PUEDE
QUE NO QUEDA NIN-
GÚN SER CON VIDA
PARA CONTARNOS LO
QUE OCURRIÓ EN
EL EDIFICIO.

NO



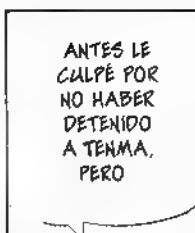
ESTÁN LOS
"NIÑOS QUE
ASISTIAN A
LAS LECTU-
RAS"



LO
PONÍA EN
LAS NO-
TAS DE
MI PA-
DRE



SI PA-
DIÉSEMOS
RECOGER EL
TESTIMONIO
DE ESOS
NIÑOS



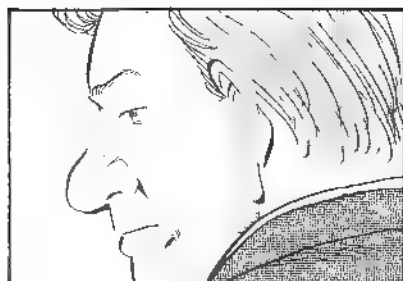
ANTES LE
CULPÉ POR
NO HABER
DETENIDO
A TENMA,
PERO



SEÑOR
VARDE-
MAN



DE HABER
ESTADO YO
EN SU SI-
TUACIÓN.





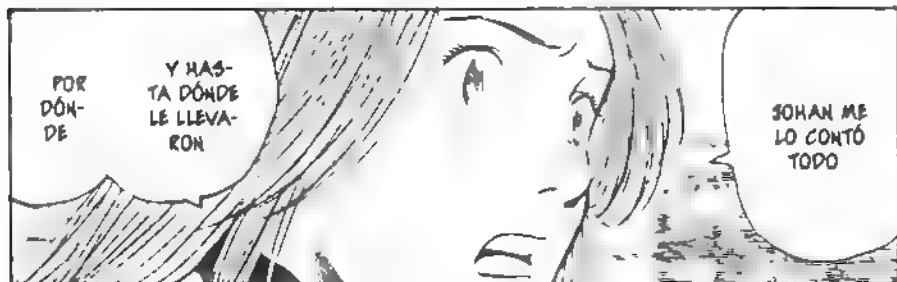


CUANDO
LA VEA,
LA RE-
CORDA-
RE



MI HER-
MANO MI
HERMANO
JOHAN ME
LO CONTÓ
TODO

ME
CONTÓ QUE
SE LO HABÍAN
LLEVADO DES-
DE 'LAS TRES
RANAS'



POR
DÓN-
DE

Y HAS-
TA DÓNDE
LE LLEVA-
RON

JOHAN ME
LO CONTÓ
TODO



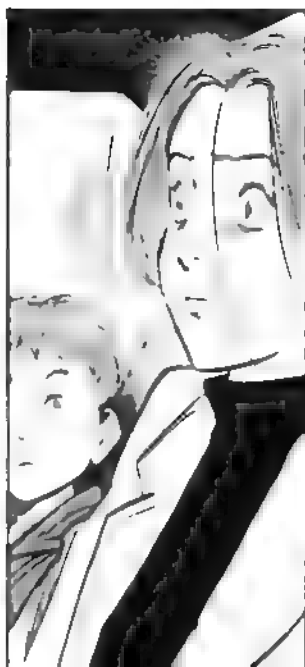
PASÓ
POR LA
ESTA-
CIÓN

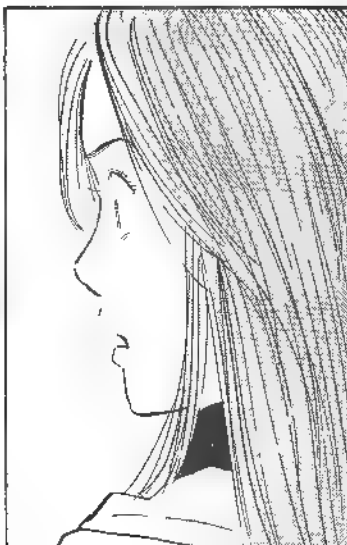
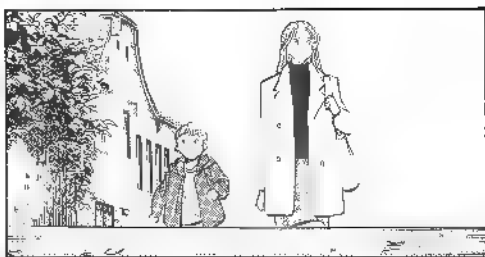


AL
OTRO LA-
DO PASABA
EL TRAN-
VÍA

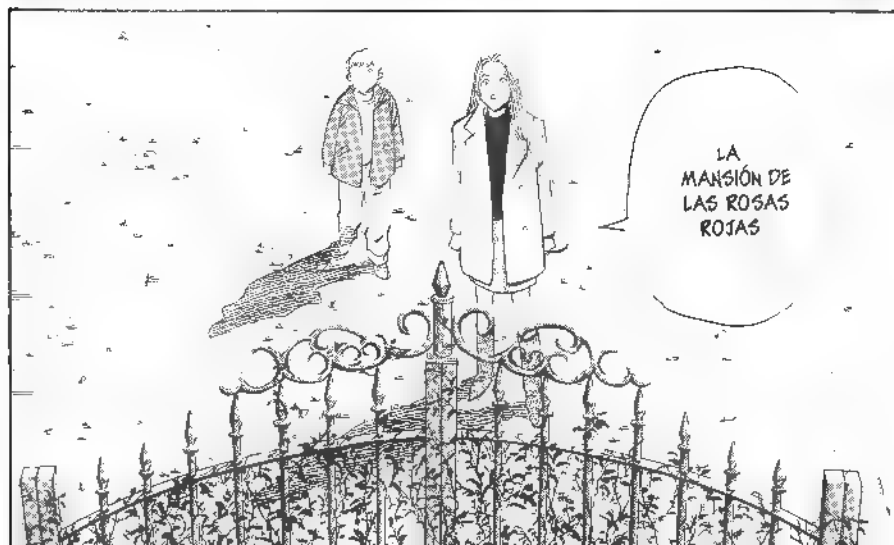


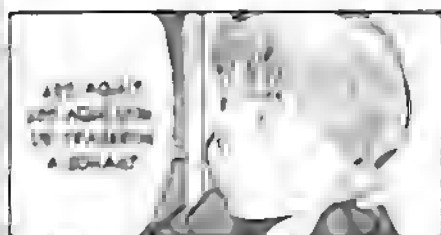
MIRANDO
LAS CASAS A
SU DERECHA,
A LA ORILLA
DEL RÍO

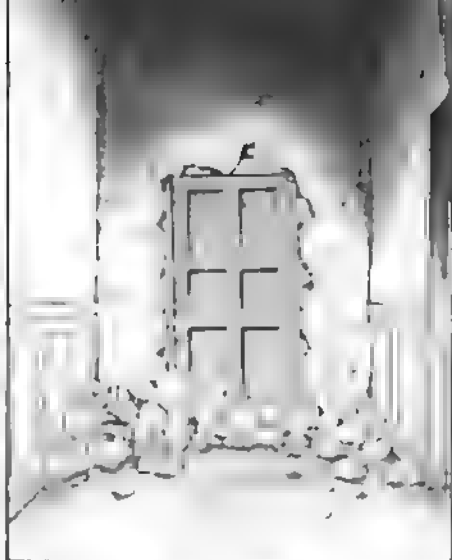


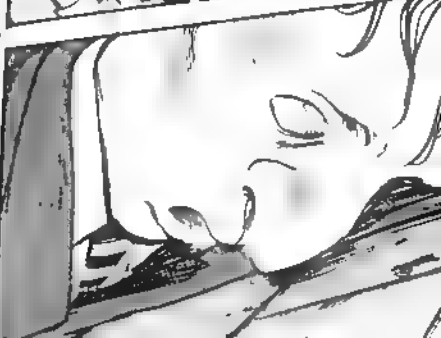
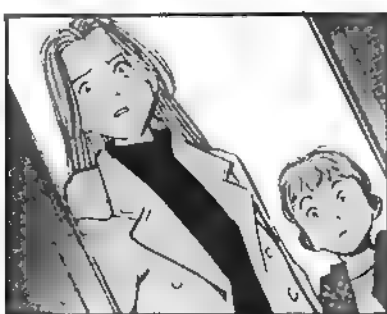
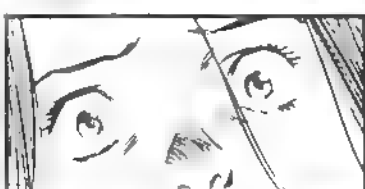




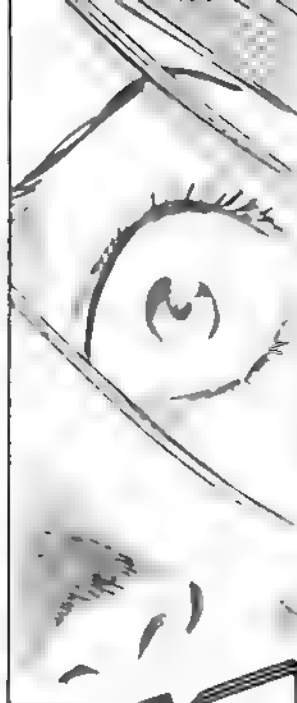




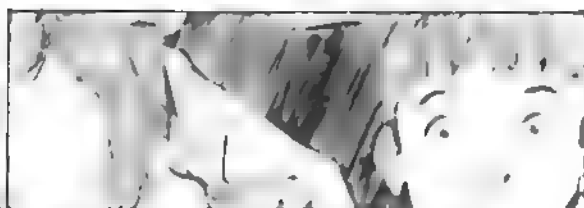






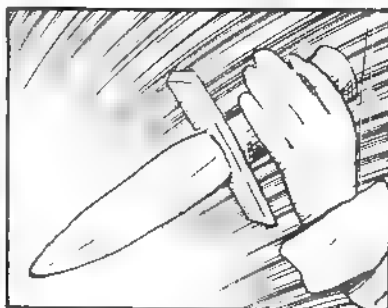
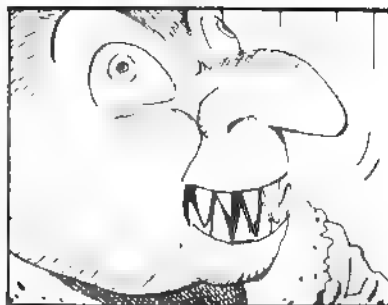


AQUI
NÃO HÁV
NADA



SSNI-
NA
!!

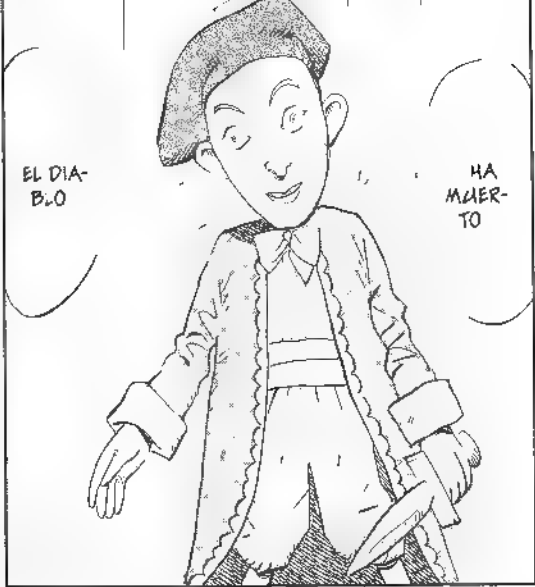
TH!





EL DIA-
BLO

HA
MUER-
TO



CLAP
CLAP CLAP
CLAP, CLAP,
CLAP CLAP
CLAP



CLAP, CLAP,
CLAP CLAP,
CLAP CLAP,
CLAP



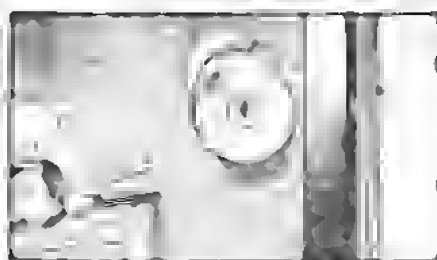




¡MIRA! ¡MIRA!
¡MIRA! ¡MIRA!
¡MIRA!

¡MIRA!
¡MIRA! ¡MIRA!
¡MIRA! ¡MIRA!
¡MIRA!

CAPÍTULO 116 EL MARIONETISTA





LA HE
EXAMINADO
MIENTRAS TÚ
NO ESTABAS,
LIPSKY.



DOC-
TOR

HA RECU-
PERADO EL
APETITO, E
INCLUSO PA-
RECE QUE
YA PUEDE
HABLAR



CUANDO ME
LA LLEVASTE
A CASA HACE
TRES DÍAS NO
LAS TENÍA TO-
DAS CONMI-
GO

PERO
AHORA ME
ATREVERÍA A
DECIR QUE
YA NO HAY
POR QUÉ PREOCU-
PARSE



MU MU-
CHÍSIMAS
GRACIAS,
DOCTOR



ES PARIENTE
TUYA DICES,
VERDAD ?
YO QUE TÚ LA
MANDARÍA DE
VUELTA

NO... YO YO
PUEDO CUI-
DARLA UNOS
DÍAS



DEBERÍAS
MANDARLA
DE VUELTA
A CASA,
LIPSKY

TODA-
VÍA NO SE
ATREVE A
SALIR SO-
LA



YA
CLA-
RO



¿QUÉ
DIABLOS LE
OCURRIÓ,
LIPSKY?

AH
PUES YO
TAMPOCO
LO SÉ



ALGO MUY
GRAVE TIENE QUE
OCURRIR PARA QUE
UNA PERSONA ENTRE
EN SEMEJANTE ES-
TADO DE SHOCK



DE
DESCUIDE,
DOCTOR ME
ENCARGARÉ
DE ELLA UNOS
DÍAS MÁS Y
LUEGO

SI
QUIERES
PUEDO
VOLVER
A VISI-
TARLA.



NO.
NO SE
PREO-
CUPE

NO HACE
FALTA



EPERO
QUÉ DI-
CES? SI
ESTO SE
REPITIE-
RA DIOS
SABE

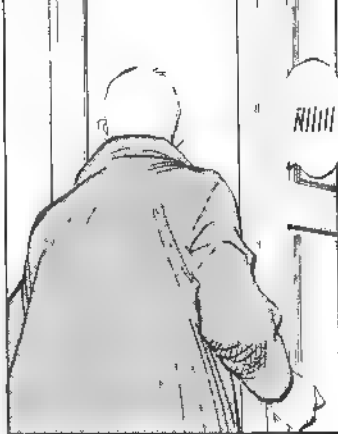
NO SE
PREO-
CUPE
ESTARÁ
BIEN

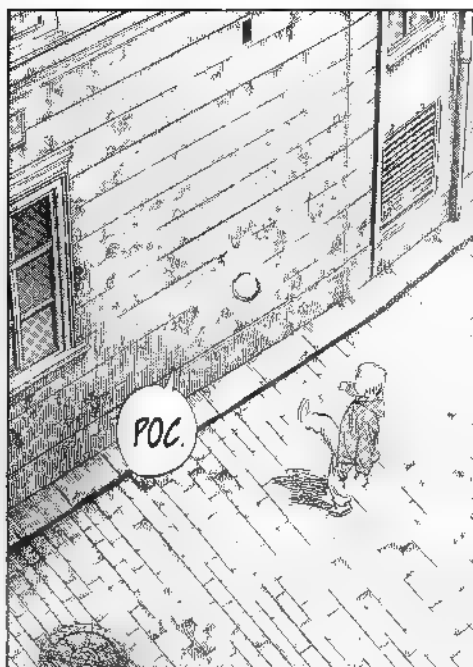


LIPSKY,
ESCU-
CHA-
ME

SE LO
AGRA-
DEZCO,
DOC-
TOR



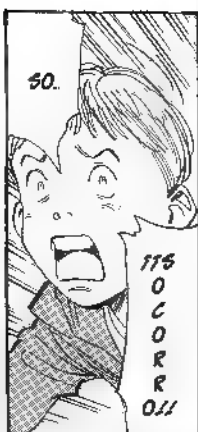








OH
¡¡NO!!
¡¡NINA
!!



SO.

¡¡S
O
C
O
R
O!!



¿QUÉ
HA OCU-
RRIDO?

!!



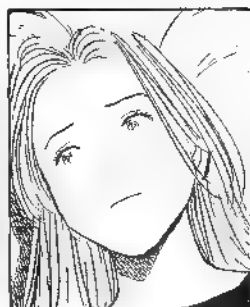
CUAN-
DO VOY A
LA MAN-
SIÓN



¿CÓMO
DECIR-
TE ?

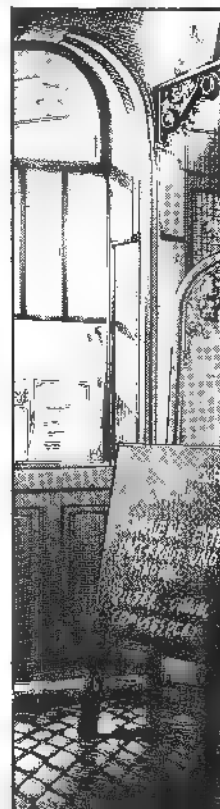
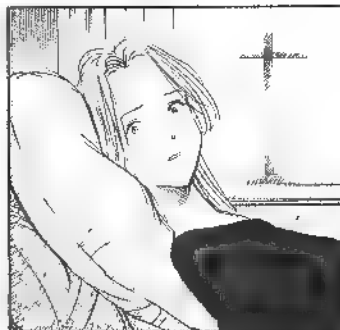
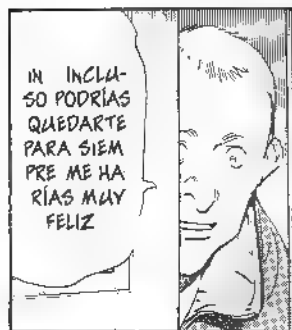
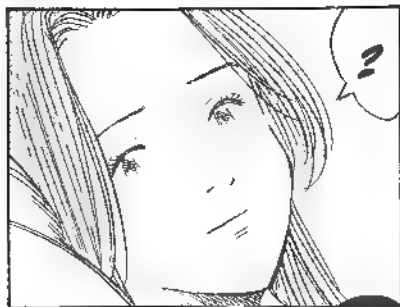


ME INS-
PIRO PARA
CREAR



AUN-
QUE
AHO-
RA

YA NO
LA NECESITO





¿HASTA CUÁNDO
VAS A ESTAR LA-
VANDO ESOS PLA-
TOS!? ¿TERMI-
NA DE UNA VEZ
Y AYÚDAME, CA-
RAMBA!!



VO
VOY

A
S
H

A
S
H



ESTO ES
INADMI-
SIBLE

¿EH?



TE ALQUILÉ
EL APARTAMEN-
TO CON LA CON-
DICIÓN DE QUE
IBAS A VIVIR
SOLO



SI CLA-
RO VIVO
SOLO

¿NO
TE HAGAS
EL TONTO
CONMIGO!
¿Y ESA JOVEN-
CITA?!



BUE
BUENO YA
LE DISE QUE
ERA HIJA DE
UNOS PA-
RIENTES
Y



SE VE
A LA
LEGUA
QUE
MIEN-
TES

POR
LA NO
CHE OI-
GO SUS
GEMI-
DOS



NO DESA
DE TENER
PESADI-
LLAS



NO PERO

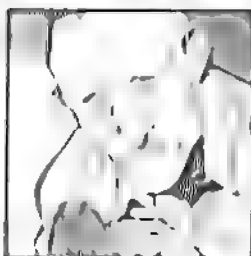
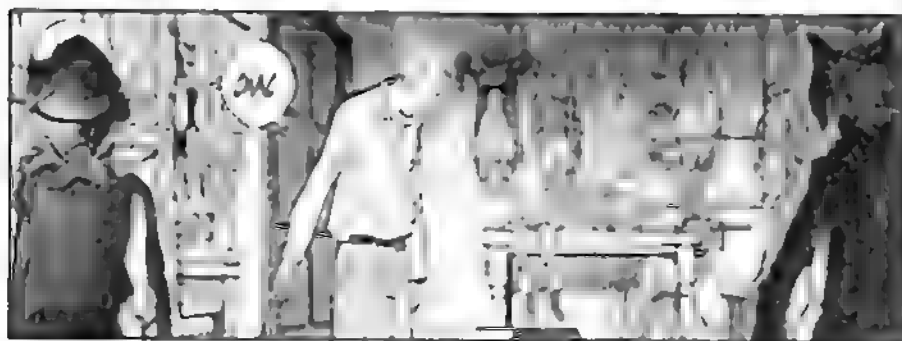


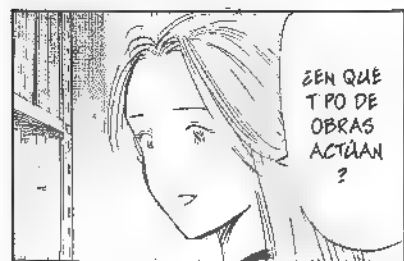
YO
??YO
NO HA-
RÍA TAL
COSA
!!



SI ELLA
SE QUEDA.
TOS ECHARÉ
A LOS DOS!
¡ESTÁS AD-
VERTIDO!











TE
ETE EN-
CUEN-
TRAS
BIEN,
NINA
?

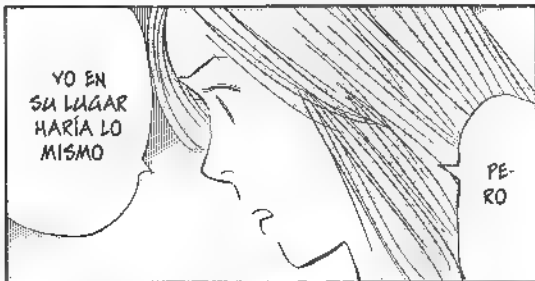


SI
FUERA
YO

YO
HARÍA LO
MISMO



¿EH
?



YO EN
SU LUGAR
HARÍA LO
MISMO

PE-
RO

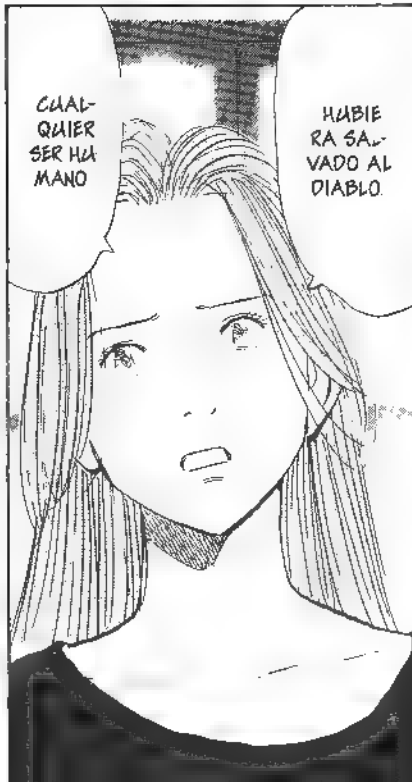


¿NO PUE-
DO DEJAR
QUE ÉL LO
HAGA!



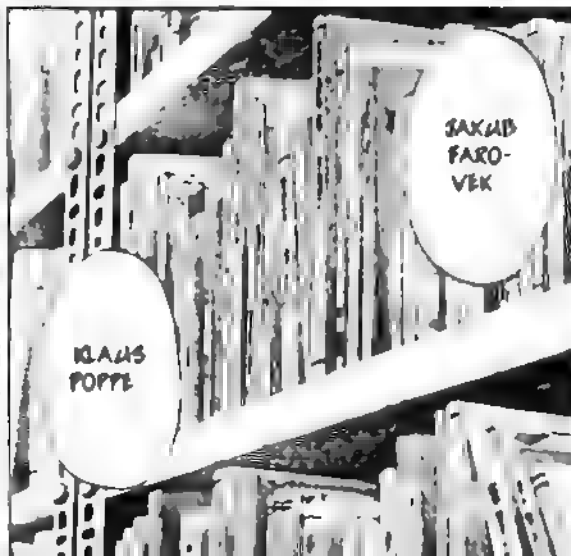
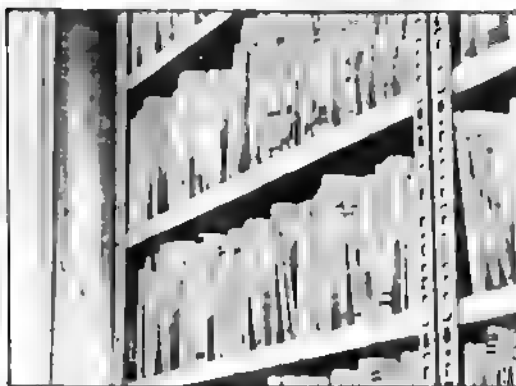
¿NI-
NA
?

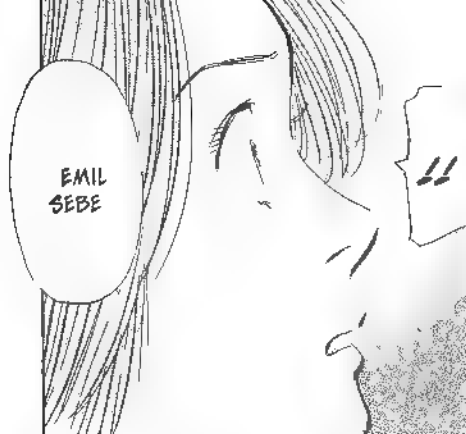
¿AN SER
HUMA-
NO

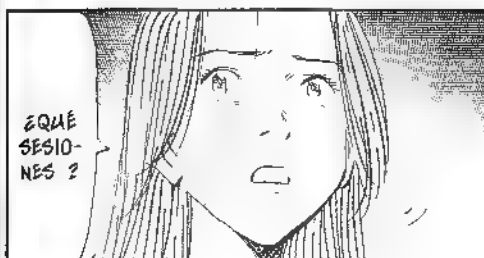
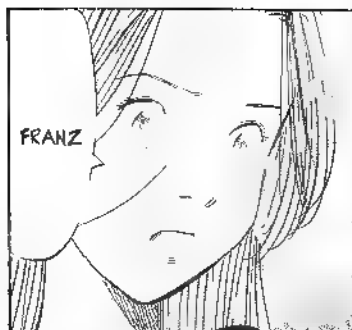


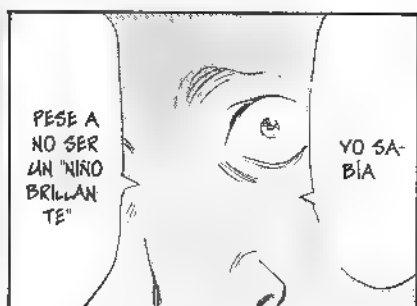
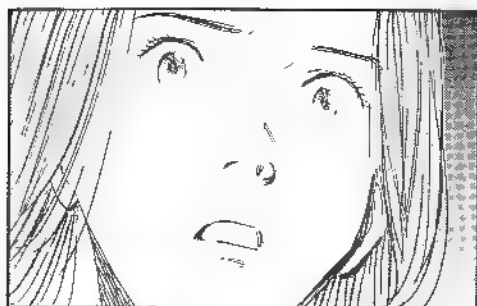
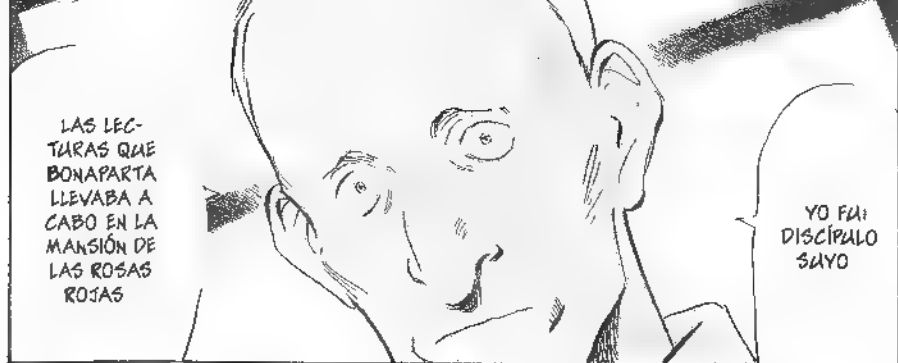
CUAL-
QUIER
SER HU-
MANO

HUBIE-
RA SA-
VADO AL
DIABLO









"YA SÉ
HAGA-
MOS UN
TRATO"

DISO EL
DIABLI-
LLO



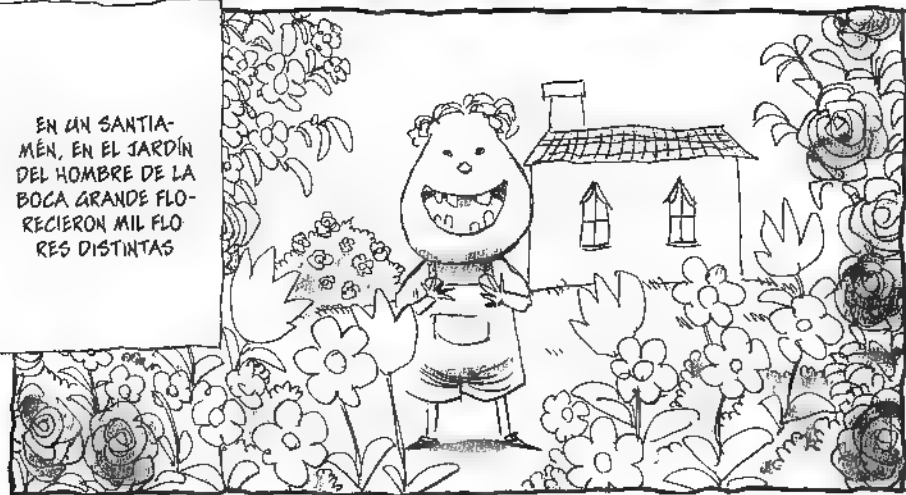
"NO, NO Y NO
NO QUIERO",
DISO EL HOM-
BRE DE LOS
OJOS GRAN-
DES



"VALE, HA-
GAMOS UN
TRATO", DISO
EL HOMBRE
DE LA BOCA
GRANDE



EN UN SANTIA-
MÉN, EN EL JARDÍN
DEL HOMBRE DE LA
BOCA GRANDE FLO-
RECIERON MIL FLO-
RES DISTINTAS



EL HOMBRE
DE LOS OJOS
GRANDES ERA
TAN, TAN POBRE,
QUE SE MORÍA
DE HAMBRE YA
NO SABÍA QUÉ
HACER



EN CAMBIO,
EL HOMBRE DE
LA BOCA GRAN-
DE SE PASABA
LOS DÍAS RIE-
NDO FELIZ



Y SACIA-
BA SU APE-
TITO CON LAS
DELICIOSAS
FRUTAS DE
SU JARDÍN



POR ESO
NO SE PER-
CATÓ

DE QUE
EL JARDÍN
EMPEZA
BA A MO-
Rirse



Y CUAN-
DO QUISO
DARSE CUEN-
TA YA ERA
TARDE



Y EL HOMBRE DE
LA BOCA GRANDE
NO PUDO HACER MÁS
QUE SOLLOZAR LAS-
TIMOSAMENTE EN UN
JARDÍN CUYOS ÁR-
BOLES Y FLORES ES-
TABAN DE NUEVO
MARCHITOS



DESEANDO
NO HABER
PACTADO
JAMÁS CON
EL DIABLO

EL HOM-
BRE DE LOS
OJOS GRAN-
DES, POR SU
PARTE, SE
MORÍA DE
HAMBRE



SUS ENORMES
OJOS VERTÍAN
LAGRIMONES
SIN PARAR



"OJALÁ
HUBIESE
ACEPTADO
ESE TRATO",
PENSÓ



"YA SE
HAGA-
MOS UN
TRATO"



DISO
EL DIA-
BULLO



POC.

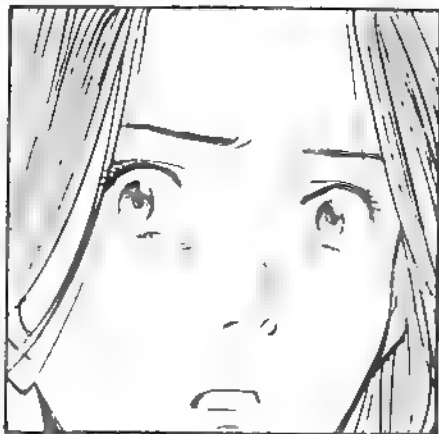
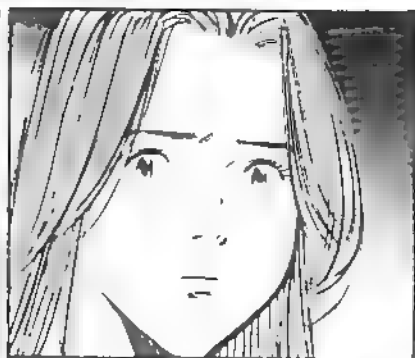
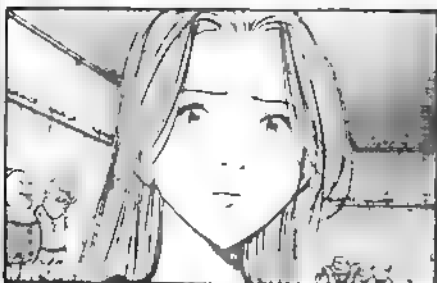
VELKOOKY
VELKOUSTY

Jakub FAROBEK

ES LA HIS-
TORIA DE EL
HOMBRE DE LOS
OJOS GRANDES
Y EL HOMBRE DE
LA BOCA GRAN-
DE DE JAKUB
FAROVEK.

NOS
REANAMOS
TODOS LOS
VIERNES A
LAS TRES DE
LA TARDE

EN LA MANSIÓN
DE LAS ROSAS
ROJAS, A OÍR
SUS CUEN-
TOS

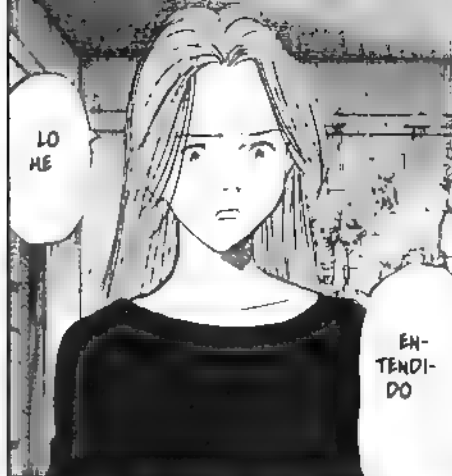


La gran
aventura
continúa

CAPÍTULO 117

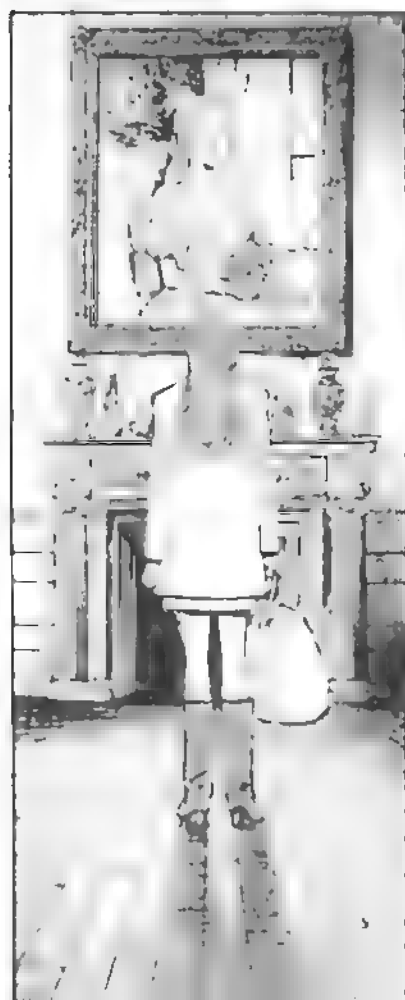
LOS NIÑOS QUE LEÍAN CUENTOS

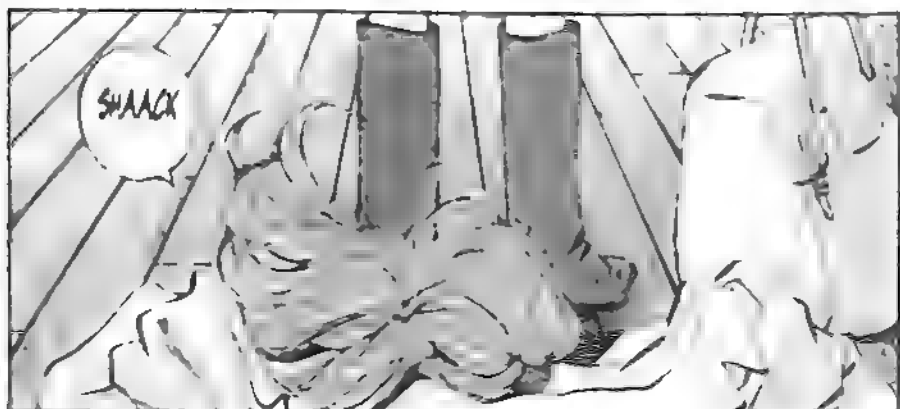












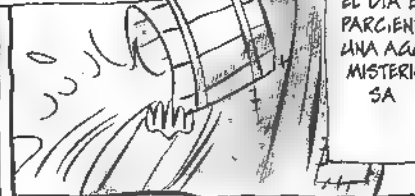
EL DIOS
DE LA PAZ
ESTA SIEM-
PRE OCU-
PADO

APENAS TIENES
TIEMPO DE MI-
RARSE AL ES-
PEJO SE PASA
EL DIA TOCAN-
DO SU TROM-
PETA

LA TROMPE-
TA DEL DIOS
DE LA PAZ
HACE FELIZ
A LA GENTE

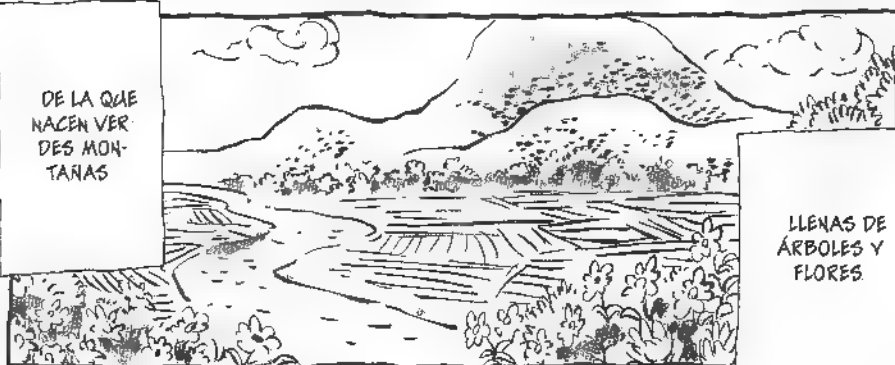


EL DIOS DE
LA PAZ ESTÁ
SIEMPRE OCU-
PADO APENAS
TIENE TIEMPO
DE MIRARSE
AL ESPEJO



SE PASA
EL DÍA ES
PARCIENDO
UNA AGUA
MISTERIO-
SA

DE LA QUE
NACEN VER-
DES MON-
TANAS



LLENAS DE
ARBOLES Y
FLORES

EL DIOS
DE LA PAZ
ESTÁ SIEM-
PRE OCU-
PADO



APENAS
TIENE TIEMPO
DE MIRARSE AL
ESPEJO EN VEZ
DE ESO LE PO-
NE NOMBRE A
LA GENTE



TÁ
TE LLA-
MARÁS
OTTO



TÁ
TE LLA-
MARÁS
HANS

TÁ
THO-
MAS

TÚ
SERÁS
JOHAN



JOHAN ESTÁ
TAN AGRADE-
CIDO QUE LE
OFRECE SU
SOMBRERO.



EL DIOS
DE LA PAZ
SE PONE
MUY CON-
TENTO



QUIERE VER
CÓMO LE SIENTA
EL SOMBRE-
RO Y, POR PRI-
MERA VEZ, SE
MIRA EN UN
ESPEJO



PERO
LO QUE
VE EN EL
ESPEJO



ES EL
DIABLO

Y EL DIA-
BLO DEL
ESPEJO
LE DICE



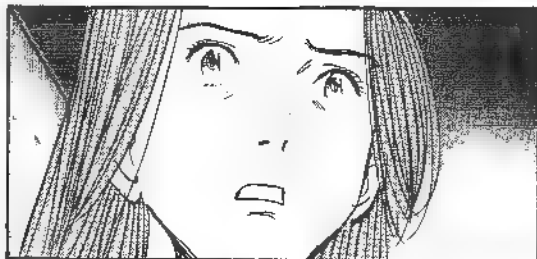
"TÚ ERES
YO Y YO
SOY TÚ"

"¿QUÉ VOY A
HACER AHORA?
SE PREGUNTA EL
DIOS ANGSTIA-
DO «ESTE DIABLO
NO DEJARÁ VIVIR
EN PAZ A LA GEN-
TE» ¿QUÉ VOY
A HACER?"



EL DIOS,
ANGUS-
TIADO

¿ SABES
LO QUE
HACE?



YO LO
SABÍA

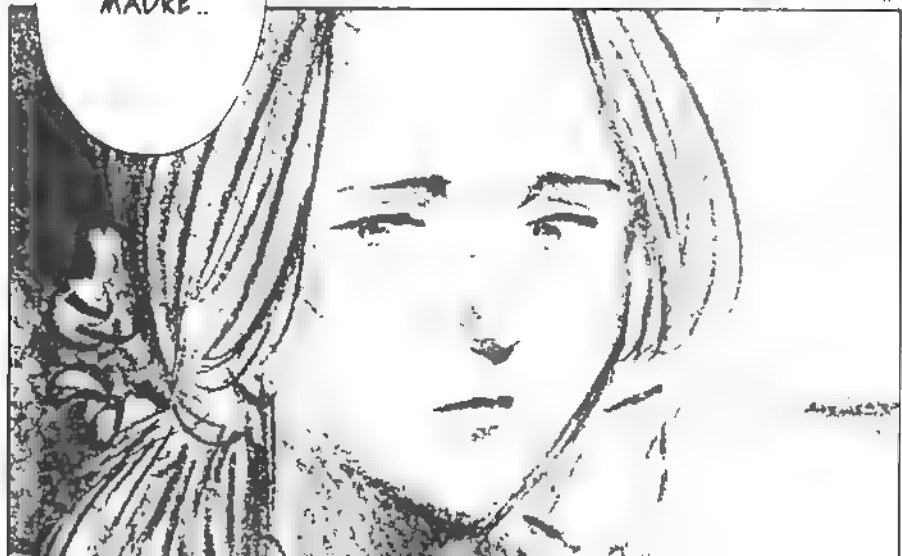


¿LO SABES
TÚ? ¿SABES
LO QUE HACE
EL DIOS DE
LA PAZ?

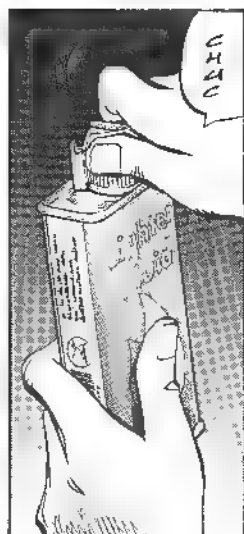
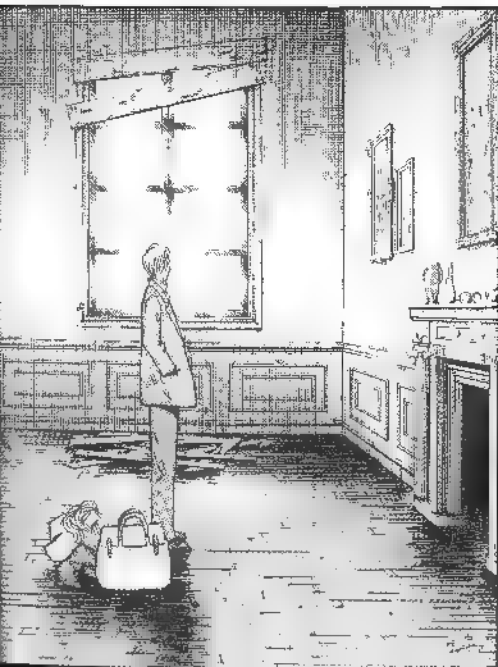
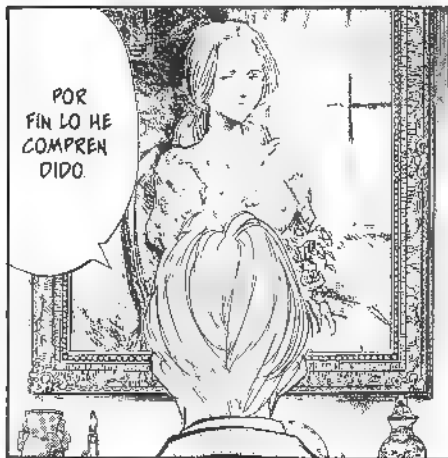
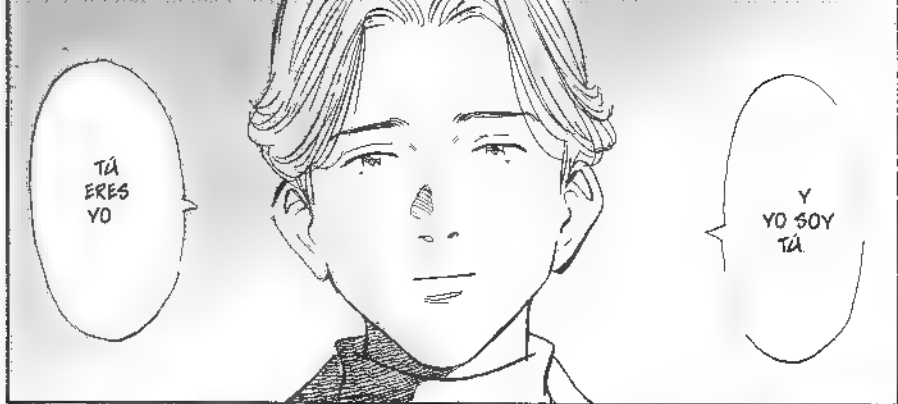




SOY YO,
MADRE...

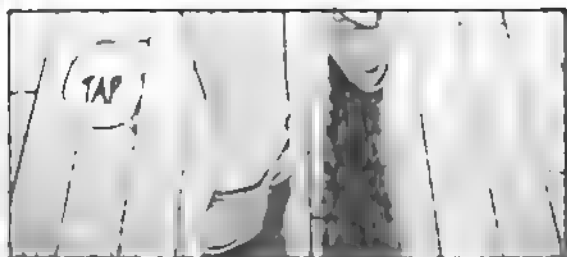








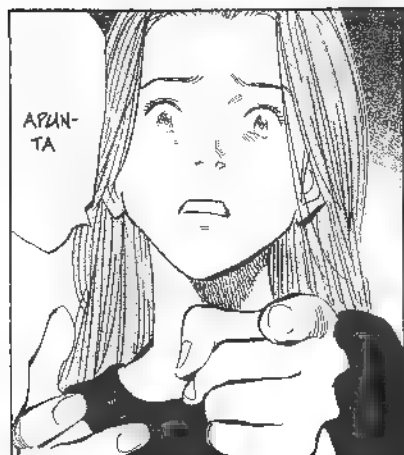
FRASH!




FNOH!







MONSTER



TÚ ERES
YO... Y YO
SOY TÚ...

MÁTAME...

CAPÍTULO 118
**AQUELLA
NOCHE**

1986,
DUSSELDORF



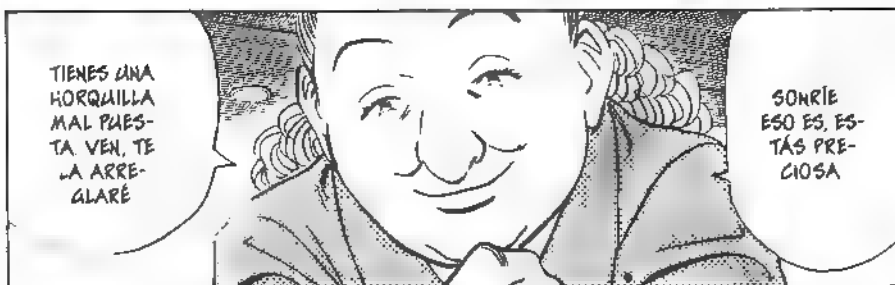
EDIFICIO DEL MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIO-
RES DE LA REPÚBLICA
FEDERAL ALEMANA

¿ESTÁIS
LISTOS?



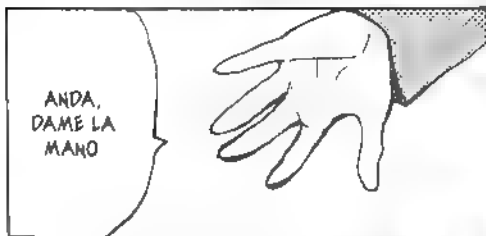
NO HAY
POR QUÉ
PONERSE
NERVIO-
SO

TIENES UNA
HORQUILLA
MAL PUES-
TA VEN, TE
LA ARRE-
GLARÉ



SONRÍE
ESO ES, ES-
TÁS PRE-
CIOSA

ANDA,
DAME LA
MANO



VAMOS
ALLÁ,
NIÑOS





EL SEÑOR LIEBHART
ASESOR DE LA OFICINA
DE COMERCIO DE LA RDA
QUE RECIENTEMENTE LLE
GO A NUESTRO PAÍS EN
CALIDAD DE REFUGIADO
POLÍTICO COMPARECÍO
AYER ANTE LAS CAMA-
RAS JUNTO A SU ES-
POSA E HIJOS

CLIK!

CLIK!

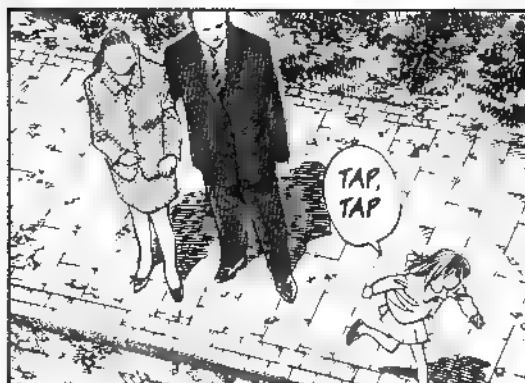
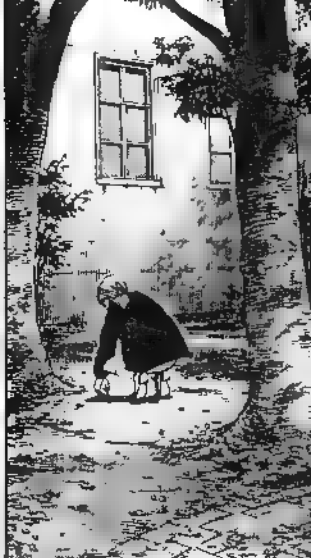
EL
MATRIMONIO
LIEBHART SE
MOSTRÓ SON-
RIENTE JUNTO
A SUS DOS HI-
JOS GEMELOS
SIN MOSTRAR
UN ATISBO DE
CANSANCIO

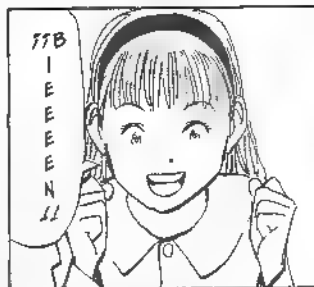
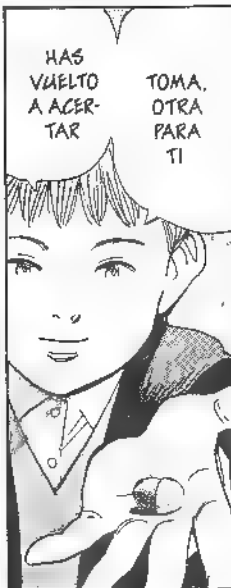
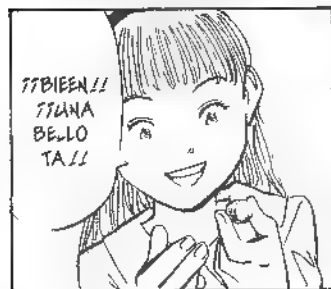
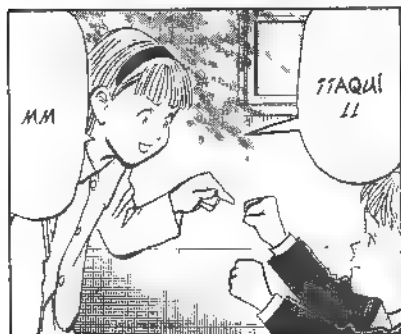
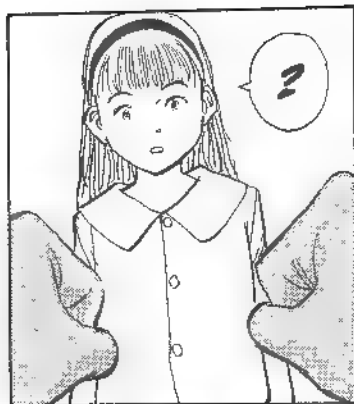
SEÑOR
LIEBHART
¿QUÉ LE PA-
RECE LA
RFAR

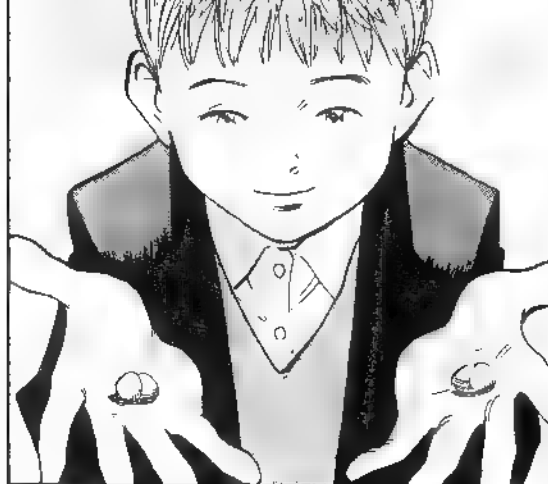
BUE-
NO NO
SABRÍA
DECIR
LE

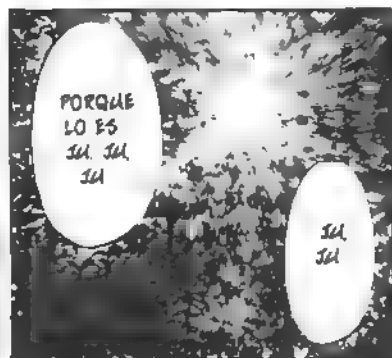
¿EH?

CUANDO UNO
PUEDE POR FIN
EXPRESARSE CON
LIBERTAD NO EN
CUENTRA LAS
PALABRAS





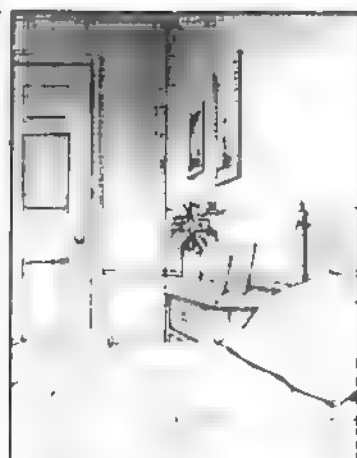
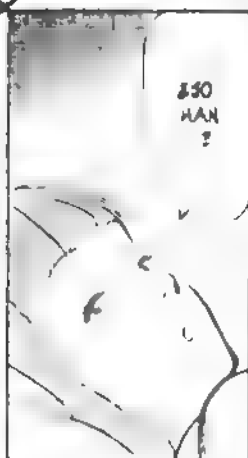
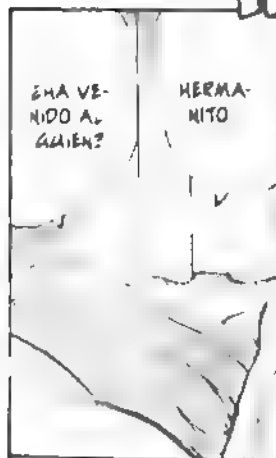


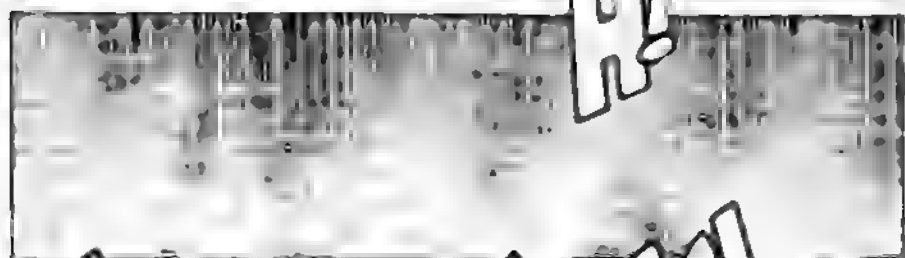
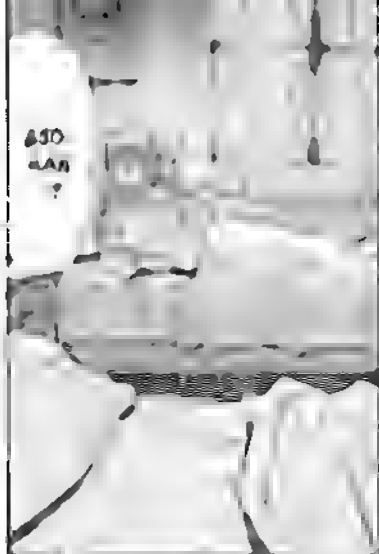


SH
A
A!
H!

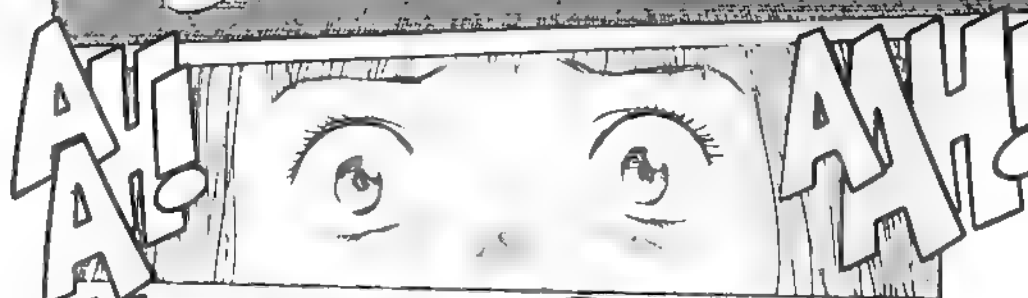


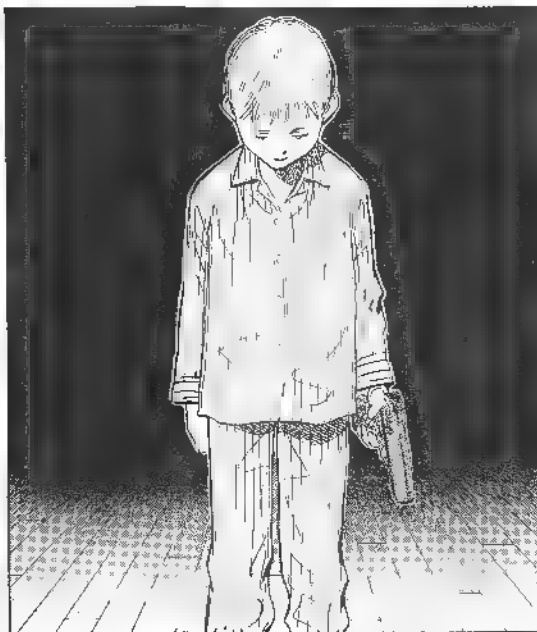
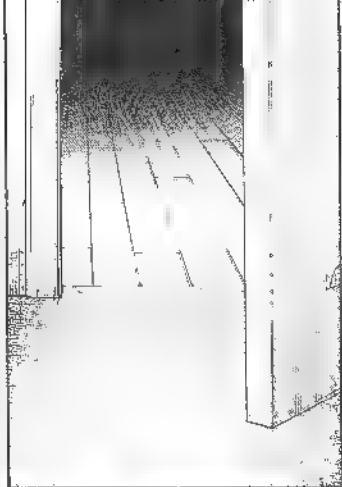
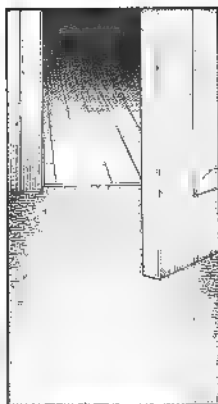
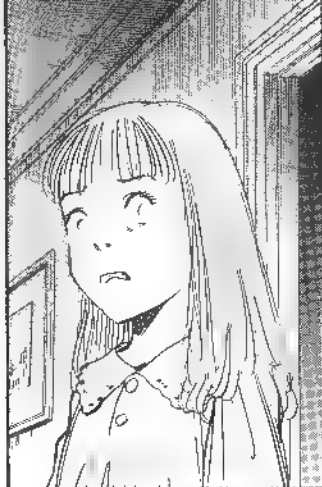


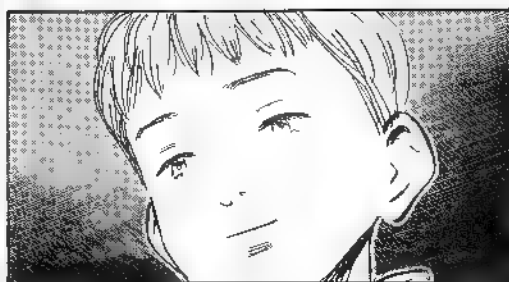
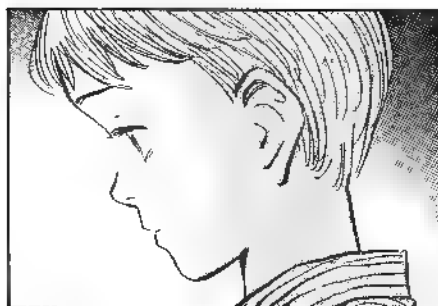
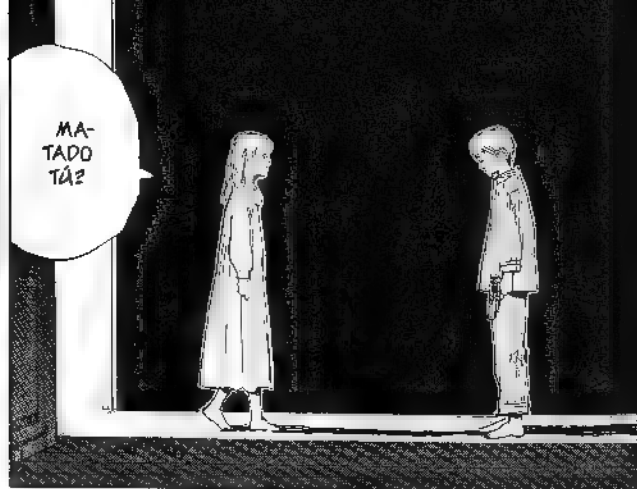
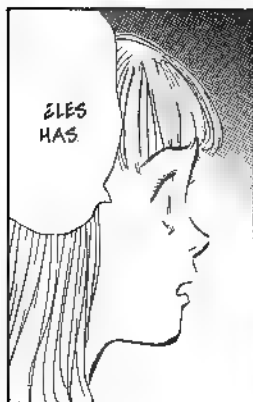


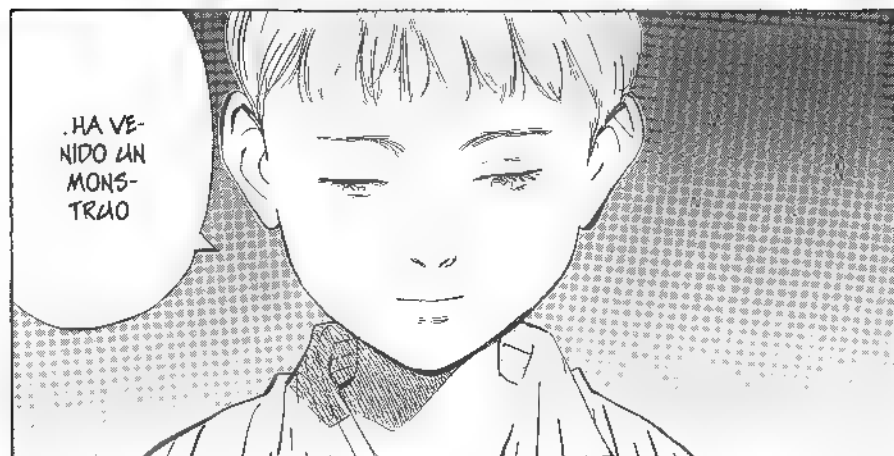
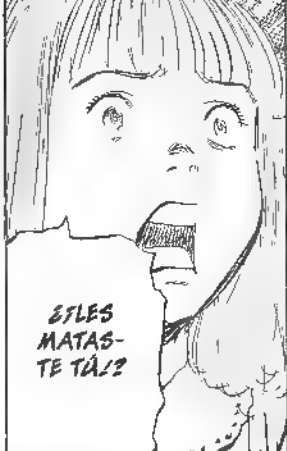


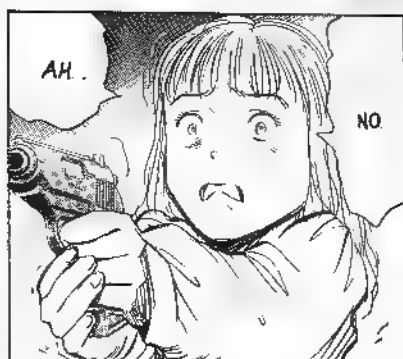
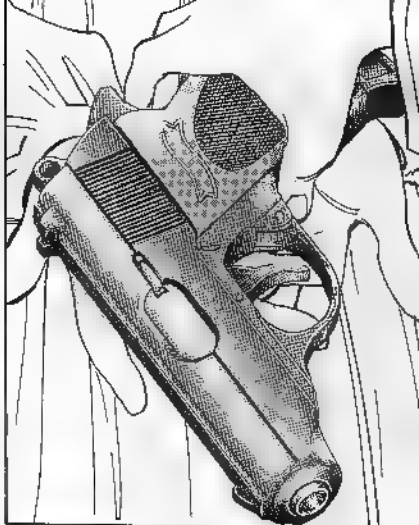
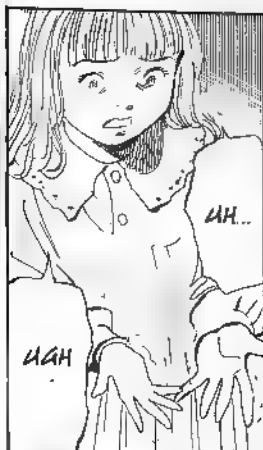


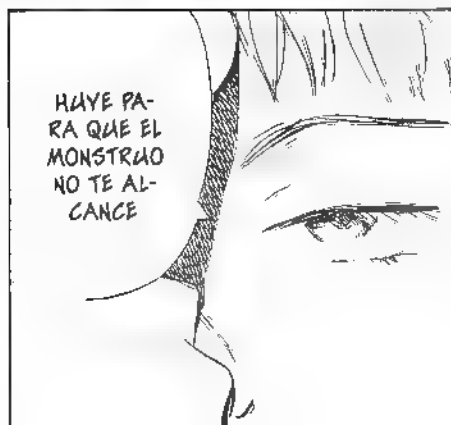


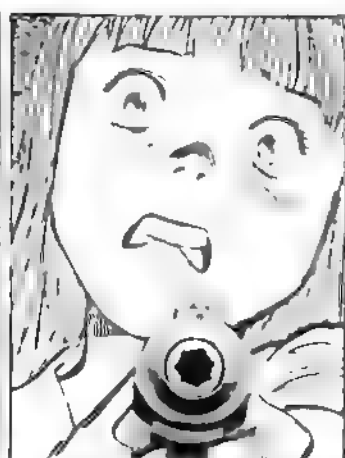
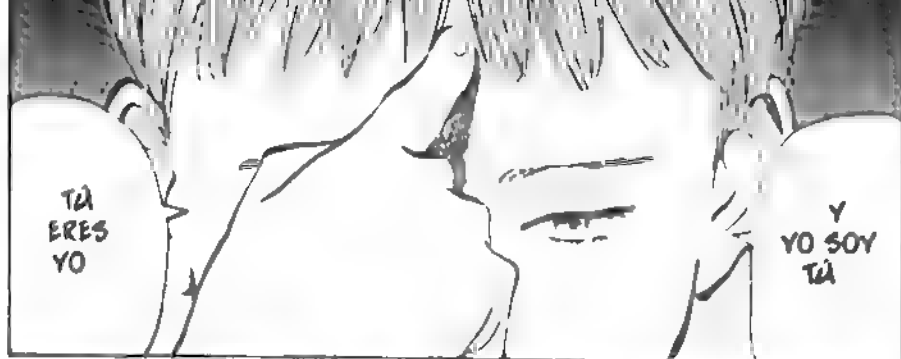














¿VINO
ALGUIEN
A CASA
...!!



¿HINA
!?

¿HABÍA
ALGUIEN
MÁS EN
ESA CA-
SA!!



¿NI-
NA
!!

¿Q
U
I
É
N
!?



¿QUIÉN
ERA!?

¿QUIÉN
ERA!?





¿QUÉ
PASA? ¿LA
CASA ESTÁ
EN LLAMAS!

AQUÍ
NO VIVÍA
NADIE.



DI-
CEN QUE
PODRÍA
SER...

...UN
INCENDIO
PROVO-
CADO.



DOCTOR
TENMA
...



¿LE IM-
PORTARÍA
ACOMPA-
ÑARNOS?

EL GENE-
RAL WOLF
DESEA
VERLE.



EL GE-
NERAL...
¿WOLF...?

(Continuará)

